

Mindestkompetenzen und Grundkenntnisse für Tanzpädagoginnen und Tanzpädagogen

Zu 2: Pädagogische Kompetenz

Auseinandersetzung mit pädagogisch-didaktischen Fragestellungen zum Tanz

- Erziehung/Bildung
- Handlungsfähigkeit
- Methodenvielfalt
- Interdisziplinäres Lernen
- Tanzunterricht
 - o Zusammenhang von Unterrichtsziel und – Methode
 - o Wechselwirkung von Inhalts- und Beziehungsebene
 - o Adressatenspezifische Stoff- und Methodenauswahl
 - o Unterrichtsaufbau/- durchführung/ - reflektion

Zu 3: Spartenübergreifende Kompetenzen

Funktionelle Anatomie, Physiologie

- Zusammenwirken von aktiven und passiven Bewegungsapparat
- Aufbau der Gelenke
- Arbeitsweise der Muskulatur
- Herz-Kreislaufsystem
- Leistungsfähigkeit des Organismus
- Ernährung
- Schwächen, Schäden, Verletzungen

Trainingslehre, Bewegungslehre, Bewegungsanalyse

- Bedeutung und Inhalt von Training
- Konditionelle und koordinative Fähigkeiten
- Lernen/motorisches Lernen/kinästhetisches Lernen
- Methoden zur Körperbewusstheit
- Bewegungsanalyse/Bewegungskorrektur

Soziologie, Psychologie

- Entwicklungspsychologie
- das sozial-psychologische Phänomen „Gruppe“
- gruppenspezifische Prozesse
- Motivation/Kommunikation
- Kritikfähigkeit/Feedback
- Kreativitätsförderung

Tanzgeschichte/Tanztheorie

- geschichtliche Entwicklung, gesellschaftliche Hintergründe und ästhetische Zusammenhänge von Tanz

Tanzkomposition

- initiieren und leiten von künstlerischen Gestaltungsprozessen für unterschiedliche Alters- und Zielgruppen
- Gestaltungskriterien und Gestaltungsprinzipien anwenden
- Gestaltungsergebnisse produzieren und präsentieren

Musik

- Musikalische Grundbegriffe (Tempo, Takt, Rhythmus, Phrasierung, Form)
- Musikanalyse für unterschiedliche Stile
- Musikauswahl und Musikeinsatz für unterschiedliche Tanztechnik/-stile/-formen/-adressaten
- Wechselbeziehung zwischen tänzerischer Bewegung und Musik bei Tänzen, Improvisations- und Gestaltungsaufgaben

Zu 4: Empfehlenswerte Kompetenzen (je nach Tätigkeitsfeld)

Organisation

- Selbständigkeit
- Tanzfeste/Aufführungen
- Förderinstitutionen

Rechtsfragen

- Abgabepflichten
 - o Gema
 - o Eröffnung/Führung eines Tanzstudios o.ä.
 - o Vereinsrecht
 - o Bühnen- Vertragsrecht
 - o Künstlersozialkasse

Tanzpolitik

- Bundesverbände
- Kulturrat
- Stiftungen/Ministerien

Öffentlichkeitsarbeit

- Werbung
- Internet